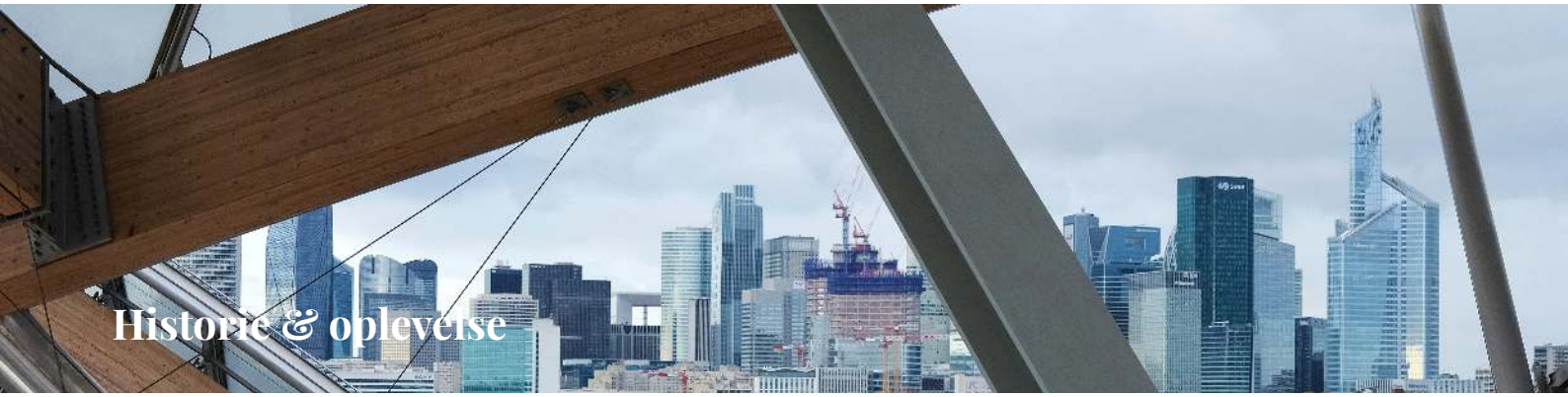


VISITGUIDE 2026

Louis Vuitton-stiftelsen

Paris · Fra 24€

https://fondationlouisvuittonvisit.tickets.com/da/ · Billetter uden kø & priser



Historie & oplevelse

OPRINDELSE & HISTORIE

En arkitektonisk revolution i Paris

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 24 987 anmeldelser

TIQETS 4.7 ★★★★★ 15 276 anmeldelser

Ideen om **Fondation Louis Vuitton** blev født i 2005, drevet af LVMH-gruppens ambition om at skabe en permanent platform for moderne og samtidskunst. Projektet var også et strategisk svar på konkurrenten François Pinaults fondation i Venedig, hvilket markerede starten på en kulturel rivalisering mellem to luksusgiganter. Bernard Arnault valgte den prisvindende arkitekt Frank Gehry til at designe bygningen, inspireret af hans arbejde med Guggenheim-museet i Bilbao.

Bygningen rejser sig i det historiske **Jardin d'Acclimatation** i Bois de Boulogne, hvor den erstattede ældre strukturer som en bowlingbane og restaurant. Gehrys vision var at hylde Paris' industrielle arv, især glasstrukturen fra Grand Palais og palmarium fra 1893. Han forestillede sig en arkitektur, der balancerer mellem traditionel fransk havekunst og futuristisk dekonstruktivisme, forankret i landskabet men samtidig dominerende.

Konstruktionen, der startede i 2008, var en teknisk bedrift uden sidestykke. Bygningen består af **19.000 unikke betonpaneler**, alle forskudt for at skabe en organisk 'jordbævnings'-effekt. Disse paneler danner 'isbjerget', der er indhyllet i 12 translucide glassegel. Hvert sejl understøttes af et komplekst system af stål- og træbjælker, hvilket krævede avanceret ingeniørkunst og præcision.

Den officielle indvielse fandt sted den **20. oktober 2014** i nærvær af præsident François Hollande, hvilket markerede afslutningen på ti års arbejde. LVMH har en koncession på stedet i 55 år, hvorefter bygningen vender tilbage til byen Paris. Dette langsigtede samarbejde muliggjorde finansieringen af dette ambitiøse projekt, der nu står som et ikon for nutidig arkitektur og kunstmecenat.

OPLEVELSEN

Når du nærmer dig Fondation Louis Vuitton, møder du først **de 12 glassegel**, der svæver over vandet som master på et sejlskib. Solens første stråler transformerer disse segl til lysprisme, hvor silkskærmede pastiller reflekterer 50 % af lysenergien. Effekten er magisk: bygningen skifter farve og intensitet hele dagen, hvilket gør hver besøg unik afhængigt af vejret og tidspunktet.

Indenfor oplever du et rum, der er både enormt og intimt. **Lysindfaldet** gennem de 3.600 paneler pr. sejl skaber en blød, diffuseret belysning, der fremhæver kunstværkerne uden glare. Den organiske form af betonvægge og terrasser inviterer til udforskning, mens bassinet nedenfor spejler himlen og skaber en følelse af ro midt i storbyens pulsen.



FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADRESSE
16e arrondissement · Metro: Porte Maillot (L1, RER C) eller Tram T3b. Shuttle fra Étoile.

ÅBNINGSTIDER
Åbent hver dag undtagen tirsdag. Variable åbningstider afhængigt af sæson og skoleferier. Tjek før du kommer.

PRISER
Gratis for børn under 18 år. Rabatterede priser for studerende og unge (-26 år). {promo}.

BESØGSVARIGHED
Planlæg 2h til 3h for at udforske de midlertidige udstillinger i ro og beundre den indre arkitektur designet af Frank Gehry.

BILLEDER
Fotografering er generelt tilladt uden flash eller stativ til udstillingerne. Tjek specifikke begrænsninger pr. kunstner.

PUBLIKUM
Egnet til alle aldre. De guidede ture særligt værdsat af arkitekturlæsere og grupper. Tilgængelig for PMR.

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport

Metro / RER
: Jardin d'Acclimatation — 9 min à pied
Gare Saint-Lazare (17 min) · Gare Montparnasse (20 min)

Bus
: Fondation Louis Vuitton — 1 min à pied
Gare Saint-Lazare (26 min) · Gare Montparnasse (31 min)

Bil

Gare Saint-Lazare (18 min) · Gare Montparnasse (22 min)

Vélib / Cykel

Gare Saint-Lazare (23 min) · Gare Montparnasse (28 min)

LOCALISATION

Où se trouve Louis Vuitton-stiftelsen ?



📍 8 Avenue du Mahatma Gandhi — 75116 Paris

🌐 48°52.588′ N, 2°15.804′ E

ORGANISATION

Gennem bygningens lag

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Her finder du hovedudstillingshallen, der strækker sig under de store glassegel. Rummet er åbent og luftigt, med betonvægge der kurver organisk. Biblioteket og caféen er placeret her, hvilket giver adgang til pauser med udsigt.

Niveau 2

Det øvre niveau tilbyder yderligere udstillingsrum med fokus på samtidskunst. Her kan du ofte finde mere eksperimentelle værker og installationer, der udnytter højden og lysindfaldet fra oven.

Niveau 5 (Terrasse)

Tagterrassen giver en 360-graders udsigt over Paris, Eiffeltårnet og Bois de Boulogne. Det er det perfekte sted at fotografere bygningens eksteriør og nyde solnedgangen, mens du ser seglene skinne.

TILGÆNGELIGHED

♿ **Adgang for handicappede**

Fuld adgang for kørestole med dedikerede elevatorer og ramper.

👨‍👩‍👧 **Familier**

Store og tilgængelige områder, garderobe til barvogne tilgængelig.

Audioguide

Fransk, Engelsk, Spansk



Det uundgåelige

UDVALG

De mest ikoniske elementer

01 Eksteriør

De 12 glassegel

Disse **translucide segl** er bygningens signatur. Hvert sejl består af 3.600 glaspaneler med pastiller, der styrer lysindfaldet. De minder om master på et skib og skaber en illusion af bevægelse.

> 💡 Frank Gehry blev inspireret af sin passion for sejlsport og Paris' historiske glasstrukturer som Grand Palais.

02 Interiør

Beton-isbjerget

Kernen i bygningen er et **'isbjerg' af ductalbeton** bestående af 19.000 unikke paneler. Hvert panel er forskudt for at skabe en organisk, jordbævnings-lignende effekt, der giver volumen liv.

> 💡 Ingen to paneler er ens; hver enkelt er designet digitalt og støbt individuelt for at opnå denne komplekse form.

03 Udendørs

Centrale bassin

Vandfladen spejler bygningen og himlen, hvilket skaber en **perfekt symmetri**. Bassinet er ikke kun dekorativt; det hjælper med at køle bygningen ned og integrerer den i landskabet.

> 💡 Bassinet er fyldt med vand fra en cascade, der skaber en beroligende lyd, når vinden blæser.

04 ALEXANDER CALDER Hovedsal

Calder-udstillingen

Din aktuelle udstilling, **'Rêver en équilibre'**, viser Calders mobile og stabile værker. Kunstnerens spil med tyngdekraften harmoniserer perfekt med Gehrys flydende arkitektur.

> 💡 Calder var kendt for at teste sine mobilers balance ved at hænge dem op i loftet i måneder.

05 ARMINEH NEGAHDARI Sidesal

Open Space #18

Denne udstilling udforsker **kunstnerisk innovation** gennem Negahdaris værker. Den mindre skala giver en intim oplevelse, der kontrasterer med de store rum.

> 💡 Negahdari arbejder ofte med tekstiler og performance, hvilket bringer en anden dimension til museet.

06 GUSTAVE FAYET Historisk sal

Gustave Fayet-udstillingen

Fra oktober 2026 til marts 2027 kan du se **'Icônes de l'art moderne'**. Udstillingen fokuserer på Fayets rolle som samler og skaber, der formidlede modernismen til offentligheden.

> 💡 Fayet var en pioner i at udstille moderne kunst i provinsen, langt fra Paris' centrum.

07 Digital zone

FLV Play-platformen

Besøg den digitale zone for at se **eksklusive videoer** om udstillingerne og baggrunden for værkerne. Det tilføjer et lag af forståelse til den fysiske oplevelse.

> 💡 Platformen indeholder interviews med kunstnere og arkitekter, der normalt ikke er offentligt tilgængelige.

08 Taget

Terrasserne

Trappene og terrasserne inviterer til **kontemplation**. Her kan du se ud over Paris og reflektere over bygningens placering i forhold til byen og naturen.

> 💡 Terrasserne er beplantet med træer, der vokser sammen med bygningen over årene.

TIPS

Optimer din besøgserfaring

TIMING

Ankom ved åbningstid for at undgå mængder og nyde morgenglasset på seglene. Solens første stråler skaber de bedste fotomuligheder.

BILLET

Reserver online i forvejen, især i weekender og ferier. Overvej premium-billetten med shuttle fra Étoile for at spare tid.

PARCOURS

Start med de midlertidige udstillinger på niveau 0 og 2, før du går op til terrassen for udsigten. Planlæg 2-3 timer.

PHOTO

Brug bassinet til refleksioner af bygningen. Fotografering er tilladt uden flash eller stativ, men tjek begrænsninger pr. udstilling.

PAUSE

Book tidligt på Café de la Fondation for at spise med udsigt over bassinet. Det er populært, så ventetid kan være lang.

ENFANTS

Børn under 18 år har gratis adgang. Museet er PMR-tilgængeligt med elevatorer og ramper. Garderobe til barvogne er tilgængelig.

AUDIOGUIDE

Audioguiden er tilgængelig på fransk, engelsk og spansk. Den anbefales stærkt for at forstå arkitekturens tekniske detaljer.

CONFORT

Iført komfortable sko, da der er meget gang. Medbring ikke væsker ind i bygningen pga. sikkerhedsregler. Tjek vejret for terrassebesøg.

OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

Er det obligatorisk at reservere billetter på forhånd?

Online reservation er højst anbefalet, især i weekender og skoleferier. Dette sikrer din adgang og undgår kø ved billetlugerne. For populære tidsrum kan pladserne være begrænsede.

Hvad er priserne for studerende og unge?

Rabatpriser er tilgængelige for personer under 26 år og studerende mod fremvisning af gyldigt ID. Personer under 18 år har ofte gratis adgang. Tjek de præcise vilkår ved reservation.

Er der en premium-billet mulighed?

Ja, Premium-billetten inkluderer ofte shuttle-tur fra Charles de Gaulle-Étoile. Denne option forenkler logistikken for besøgende fra Paris centrum og garanterer prioriteret adgang til museet.

Hvor lang tid tager det at besøge Fondationen?

Planlæg ca. 2-3 timer for at nyde de midlertidige udstillinger og arkitekturen fuldt ud. Hvis du ønsker at udforske terrasserne og tage pauser, så planlæg en hel halvdag. Tempoet er frit og personligt.

Er der guidede ture tilgængelige?

Specialiserede guided ture om Frank Gehrys arkitektur tilbydes. De giver indsigt i bygningens tekniske og kunstneriske aspekter. Multilinguale audioguides er også tilgængelige for en beriget selvstændig tur.

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

Jordbævnings-motivet

De **19.000 betonpaneler** er alle forskudt for at efterligne naturlige bevægelser. Gehry kaldte det et 'jordbævnings'-mønster, hvilket giver bygningen en dynamisk, levende kvalitet.

Lysrefleksionsteknik

Hvert glaspanel har **silkskærmede pastiller**, der reflekterer 50 % af lysenergien. Dette reducerer solvarme og skaber en blød, diffuseret belysning inde i museet.

Inspiration fra Grand Palais

Gehry blev direkte inspireret af **Grand Palais' glasstruktur** og Jardin d'Acclimatations palmarium fra 1893. Han ville hylde Paris' industrielle arv i en moderne kontekst.

55-års koncession

LVMH har en **55-års koncession** på stedet, hvorefter bygningen vender tilbage til Paris. Denne aftale muliggjorde finansieringen af dette ambitiøse projekt.

I NÆRHEDEN AF MUSEET

Efter besøget kan du nyde en gåtur i det tilstødende **Bois de Boulogne**, en grøn oase med japanske haver og rolige søer som Lac Inférieur. For familier er **Jardin d'Acclimatation** perfekt til en afslappende eftermiddag med legepladser og attraktioner. Hvis du ønsker mere kultur, ligger Musée Guimet tæt på og tilbyder en fascinerende kontrast med asiatisk kunst. Afslut dagen med et måltid på **Café de la Fondation**, hvor du kan nyde gastronomi med udsigt over bassinet og bygningens spektakulære silhuet.

Fondation Louis Vuitton er mere end et museum; det er en **arkitektonisk drøm** taget til virkelighed. At stå her, omgivet af lys og form, giver en dyb forbindelse til både kunstnerens intention og arkitektens geni. Det er en oplevelse, der vil blive husket længe efter, at du har forladt Bois de Boulogne.