

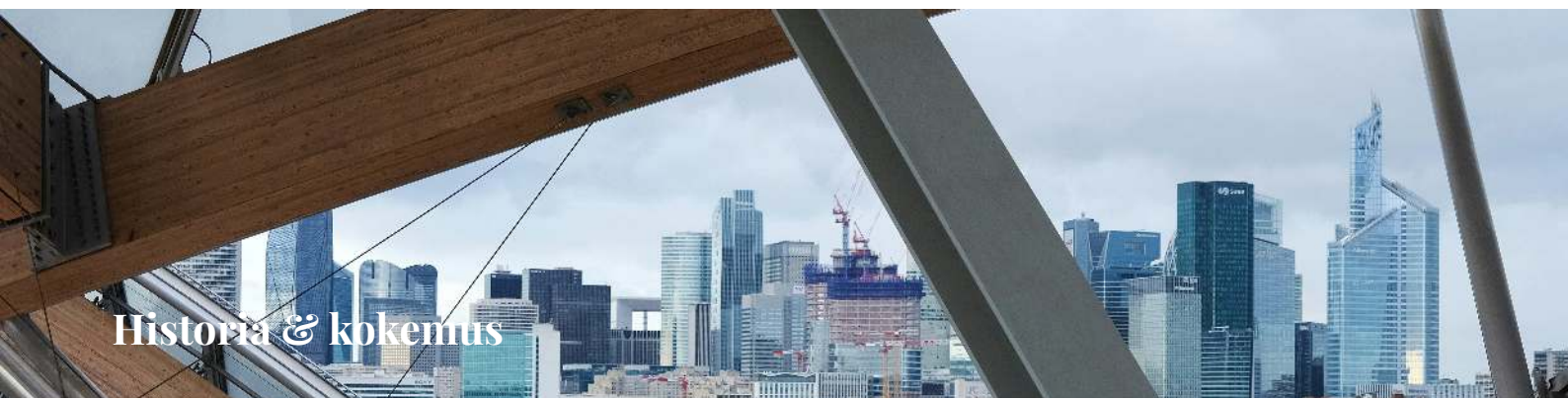


KIERROKSEN OPAS 2026

Louis Vuitton -säätio

Pariisi · Alkaen 24€

<https://fondationlouisvuitton.visit-tickets.com/fr/> · Jonoa välttävät liput & hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Gehryn visio Boulognen metsässä

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 24 987 arvostelut

TIQETS **4.7** ★★★★★ 15 276 arvostelut

Tarinne alkaa vuonna **2001**, jolloin LVMH-konsernin johtaja Bernard Arnault tapasi arkkitehti Frank Gehryn. Inspiroituneena Bilbao'n Guggenheim-museosta, Gehry aloitti suunnittelun Pariisin Bois de Boulogne -metsään sijoittuvasta rakennuksesta. Hän halusi kunnioittaa paikan historiaa, erityisesti **Jardin d'Acclimatation**:n vuodelta 1893 peräisin olevia lasirakenteita ja Grand Palais'n teollista eleganssia.

Rakentaminen käynnistyi vuonna **2008** ja kesti kuusi vuotta. Rakenne on tekninen mestariteos: se koostuu 19 000 erikokoisesta ductaalibetonipanelist, jotka on siirretty tarkoituksella luomaan orgaaninen "maanjärjestys"-efekti. Tämä monimutkainen pinta ei ole vain esteettinen valinta, vaan se mahdollistaa rakenteen joustavuuden ja ainutlaatuisen valonläpäisyn sisätiloihin.

Rakennuksen huipentumana toimii **kaksitoista lasipurjea**, jotka muistuttavat laivan mastoja ja purjeita. Jokainen purje koostuu 3 600 silkipainatetusta lasipaneelist, jotka heijastavat 50 % valosta halliten luonnonvalon sisään. Tämä insinööritaito yhdistää modernin tekniikan historialliseen puutarhaperinteeseen saumattomasti.

Avajaiset pidettiin **20. lokakuuta 2014** presidentti François Hollanden läsnä ollessa. Projekti nähtiin usein vastaukseksi Venetsian Fondation Pinaultille, mikä loi mediassa kiivasta kilpailua ranskalaisen luksuksen kahden jätin välillä. Rakennus on ollut vuokralle 55 vuoden sopimuksen nojalla, minkä jälkeen se palautuu Pariisin kaupungille.

KOKEMUS

Kun astut sisään, ensimmäinen tunne on ylpeyttä ja hämmästyttä. **Lasipurjeiden** läpi suodattama valo luo sisätiloihin pehmeän, muuttuvan tunnelman, joka tuntuu elävältä. Betonipaneelien aaltoilevat pinnat johdattavat katseesi ylöspäin, kohti taivaanreunaa, jossa arkkitehtuuri sulautuu puiston vihreyteen.

Keskusaltaan ääressä pysähdyt hetkeksi ihaillemaan symmetriaa. Veden pinta toimii peilinä, joka kaataa rakennuksen siluetin täydellisesti. Tämä hetki rauhoittaa mielen ja valmistaa sinut syventymään näyttelyihin. Arkkitehtuuri ei ole vain kehys taiteelle, vaan se on itse teos, joka puhuttelee sekä teknistä että emotionaalista puoltasi.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE

16. arrondissementti • Metro: Porte Maillot (L1, RER C) tai Tram T3b. Kuljetus Étoiletta.

AUKIOLOAJAT

Avoinna joka päivä paitsi tiistaisin. Aukioloajat vaihtelevat vuodenajan ja loma-aikojen mukaan. Tarkista ennen tulemistä.

HINTA

Alle 18-vuotiaat lapset ilmaiseksi. Alennetut hinnat opiskelijoille ja nuorille (-26 vuotta). {promo}.

KIERROKSEN KESTO

Varaa aikaa 2–3 tuntia rauhalliseen väliaikaisten näyttelyiden tutkimiseen ja Frank Gehryn suunnitteleman sisäarkkitehtuurin ihailmiseen.

VALOKUVAT

Kuvauksen käyttö on yleensä sallittua ilman salamaa tai jalustaa näyttelyissä. Tarkista rajoitukset artistikohtaisesti.

KOHDEYLEISÖ

Sopii kaikille ikäryhmille. Opastetut kierrokset ovat erityisen suosittuja arkkitehtuurin ystäville ja ryhmille. Esteetön PMR-käyttö.

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet



Metro / RER

: Jardin d'Acclimatation — 9 min à pied

Saint-Lazaren rautatieasema (17 min) • Montparnassen rautatieasema (20 min)



Bussi

: Louis Vuitton -säätio — 1 min à pied

Saint-Lazaren rautatieasema (26 min) • Montparnassen rautatieasema (31 min)



Auto

Saint-Lazaren rautatieasema (18 min) • Montparnassen rautatieasema (22 min)



Vélib / Pyöräily

Saint-Lazaren rautatieasema (23 min) • Montparnassen rautatieasema (28 min)

LOCALISATION

Où se trouve Louis Vuitton -säätio ?



8 Avenue du Mahatma Gandhi — 75116 Pariisi

48°52.588' N, 2°15.804' E

JÄRJESTELYT

Kierros rakennuksen kerroksissa

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Tämä kerros sisältää pääsisäänkäynnin, kirjakaupan ja ravintolan. Täällä näet suurimmat väliaikaiset näyttelyt, jotka vaihtuvat säännöllisesti. Tilat ovat avoimia ja valoisa, mikä korostaa teosten mittakaavaa. Keskusaltaan näkymä on täältä parhaimmillaan.

Niveau 2

Toinen kerros tarjoaa lisää näyttelytilaa ja usein pienempiä, intiimimpiä teoksia. Näkymät puistoon aukeavat ikkunoiden kautta, luoden yhteyden ulkoiluun. Kerros on hiljaisempi, mikä soveltuu paremmin teosten tarkkailemiseen. Pääset tähän hisseillä tai portaikolla.

Niveau 5 (Terrasse)

Katon terassi on ehdoton kohde. Täältä saat panoraamanäkymän Pariisiin, mukaan lukien Eiffelin tornin selkeänä päivänä. Terassilla on istumapaikkoja, joista voit ihailla rakennuksen purjeita läheltä. Auringonlasku täällä on erityisen maginen.

SAAVUTETTAVUUS

**Esteetön pääsy**

Täysi esteetön pääsy pyörätuoleille omilla hisseillä ja rampeilla.

**Perheet**

Laajat ja soveltuvat tilat, lastenvaunujen vaatehuone saatavilla.

**Ääniohje**

Ranska, Englanti, Espanja



Ehdottomasti nähtävää

VALINTA

Ei saa missata kohdat

01

Pääaula

Keskisaltaa ja sen heijastukset

Keskusaltaa on rakennuksen sydän. Sen veden pinta toimii dynaamisena peilinä, joka heijastaa 19 000 betonipanelia ja lasipurjeita. Valon muutokset päivän aikana luovat jatkuvasti uusia kuvioita. Se on paras kohta kuvaamiseen ja meditaatioon.

💡 Altaan vesi on tarkoin hallittua, jotta heijastukset pysyvät tasapainoisina vaikka tuuli puhaltaa purjeita.

02

FRANK GEHRY Ulkorakenne

Ductaalibetonin 'maanjäristys'-pinta

Jokainen 19 000 paneelistä on ainutlaatuinen ja hieman siirretty. Tämä luo orgaanisen, liikkuvan vaikutelman, joka muistuttaa luonnonmuodostumia. Tekniikka vaati edistyksellistä tietokonemallintamista ja käsityötaitoa. Se on arkkitehtoninen merkki, joka erottaa rakennuksen muista museosta.

💡 Gehry käytti termiä 'tremblement de terre' (maanjäristys) kuvaamaan pinnan epäsäännöllisyyttä, joka on tarkoituksellinen estetiikka.

03

FRANK GEHRY Yläosa

Kaksitoista lasipurjea

Nämä 12 purjea ovat rakennuksen ikoninen piirre. Ne tukevat teräs- ja puupalkkien verkkoa ja muistuttavat laivan purjeita. Jokainen purje koostuu 3 600 paneelistä, jotka heijastavat 50 % valosta. Ne luovat sisälle pehmeän, diffuusin valon ilman suoraa auringonpaistetta.

💡 Purjeiden muoto on innoittunut Jardin d'Acclimatationin vanhoista lasirakenteista ja Grand Palais'n tyylistä.

04

Nivel 0

Auditorium

Moderni auditorium on suunniteltu musiikkiesityksiä ja luentoja varten. Akustiikka on erinomainen, ja tila on varustettu viimeisimpään teknologiaan. Se on keskeinen osa fundion kulttuuriohjelmia. Istumapaikat tarjoavat hyvät näkymät lavalle.

💡 Auditorium voi isännöidä yli 1 000 kuulijaa, tehden siitä yhden Pariisin suurimmista yksityisistä konserttisaleista.

05

Nivel 0

Le Frank -ravintola

Ravintola tarjoaa gastronomiaa upeilla näkymillä keskialtaaseen ja rakennukseen. Ruokalistalla on ranskalaisia klassikoita ja nykyaikaisia innovaatioita. Henkilökunta on ammattitaitoista, ja palvelu on nopeaa. Varaa pöytä etukäteen, erityisesti viikonloppuisin.

💡 Ravintolan nimi viittaa Frank Gehryyn, ja sisustus heijastaa hänen minimalistista mutta lämpimää tyyliään.

06

Sisäänkäynti

Kirjakauppa

Laaja valikoima taidekirjoja, katalogeja ja arkkitehtonisia teoksia. Löydät harvinaisia painoksia ja rajoitetut sarjat. Henkilökunta auttaa löytämään oikean kirjan intresseisiisi. Hyvä paikka ostaa muistoja vierailusta.

💡 Kirjakaupassa myydään usein rajatusti saatavilla olevia teoksia, jotka liittyvät juuri siihen aikaan esillä oleviin näyttelyihin.

07

YAYOI KUSAMA Erityisnäyttely

Yayoi Kusama -hommage

Fondation on kunnioittanut japanilaista taiteilijaa Yayoi Kusamaa, joka kuoli 97-vuotiaana elokuussa 2026. Esillä on teoksia, jotka korostavat hänen punaisia pisteitensä ja abstraktia tyyliään. Teokset ovat visuaalisesti voimakkaita ja vetävät huomion heti. Tämä on tilapäinen, mutta merkittävä osuus kokoelmaan.

💡 Kusama oli yksi maailman tunnetuimmista nykypaikan taiteilijoista, ja hänen työnsä ovat aina aiheuttaneet keskustelua.

08

MOHAMMAD ALFARAJ Open Space

Open Space #19 Mohammad Alfaraj

Saudi-arabialainen taiteilija Mohammad Alfaraj esittää teoksen 'A dragonfly of clay and wire'. Teos yhdistää savesta ja langasta tehdyn libellulan muodot. Se tutkii identiteettiä ja kulttuurista perintöä. Työ on hauras ja herkullinen, vaatien tarkkaa tarkkailua.

💡 Alfaraj on tunnettu teoksistaan, jotka haastavat länsimaisen taidemuodon ja yhdistävät itäiset ja länsimaiset elementit.

VINKKEJÄ

Vinkit sujuvaan vierailuun

TIMING

Saavu heti avausajankohtana, jotta voit kuvata rakennusta ilman joukkoja ja nauttia aamun valosta lasipurjeilla.

PARCOURS

Aloita alakerroksesta ja nouse hitaasti ylös. Varaa aikaa 2–3 tuntia rauhalliseen tutkimiseen. Älä kiirehdä terassille heti; anna itsellesi aikaa absorboimaan arkkitehtuuria.

PAUSE

Ota tauko Le Frank -ravintolassa lounaaksi tai kahville. Näkymät keskialtaaseen tekevät ruokailusta erityisen. Varaa pöytä etukäteen välttääksesi odottamisen.

AUDIOGUIDE

Suosittelimme audioguiden käyttöä, erityisesti jos haluat ymmärtää Frank Gehryn teknisiä ratkaisuja. Saatavilla ranskaksi, englanniksi ja espanjaksi. Se rikastaa kokemusta merkittävästi.

BILLET

Varaa liput etukäteen verkosta, erityisesti viikonloppuisin ja lomakaudella. Premium-lippu sisältää linja-autokulun Étoiletta, mikä helpottaa logistiikkaa.

PHOTO

Kuva keskisestä altaasta rakennuksen symmetrisen arkkitehtuurin heijastuksineen. Tämä on ikoninen katselukohta. Käytä aamun valoa parhaan efektin saamiseksi.

ENFANTS

Fondation on esteetön ja sopii lapsille. Lastenvaunujen vaatehuone on saatavilla. Yhdistä vierailu kävelyyn Jardin d'Acclimatationissa, jossa on leikkipaikkoja.

CONFORT

Pukeudu mukavasti ja käytä mukavia kenkiä, koska kävelet paljon. Vältä nesteen tuomista sisään, koska ne eivät ole sallittuja rakennuksessa. Tarkista aukioloajat ennen tulemistasi.

USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko lippujen ennakkovarauksen pakollista?

Verkkovaraus on erittäin suositeltavaa, erityisesti viikonloppuisin ja koululomien aikana. Tämä takaa pääsynsi ja välttää jonottamisen lipunmyyntipisteissä. Suosituihin aikoihin paikkoja voi olla rajoitetusti.

Mitkä ovat opiskelijoiden ja nuorten hinnat?

Alennettuja hintoja on saatavilla alle 26-vuotiaille ja opiskelijoille, kun esität voimassa olevan henkilöllisyystodistuksen. Alle 18-vuotiaat saavat usein sisäänpääsyn ilmaiseksi. Tarkista tarkat ehdot varaustilanteessa

Onko olemassa premium-lippuvaihtoehto?

Kyllä, Premium-lippu sisältää usein kuljetuksen edestakaisin Charles de Gaulle-Étoilen aukiolta. Tämä vaihtoehto helpottaa logistiikkaa Pariisin keskustasta tuleville vierailijoille ja takaa etuoikeutetun pääsyn museoon.

Kuinka kauan Fondation-kierrokseen kuluu aikaa?

Laskiessasi noin 2–3 tuntia voit nauttia täysin väliaikaisista näyttelyistä ja arkkitehtuurista. Jos haluat tutkia terasseja ja tehdä taukoja, varaa koko puolikas päivä. Tahti on vapaa ja henkilökohtainen.

Onko ohjattuja kierroksia saatavilla?

Erikoisohjattuja kierroksia Frank Gehryn arkkitehtuurista tarjotaan. Ne auttavat ymmärtämään rakennuksen teknisiä ja taiteellisia haasteita. Monikielisiä ääniohjeita on myös saatavilla itsenäiseen, rikastettuun kierrokse

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Pinault-Arnault -kilpailu

Projekti käynnistettiin vuonna 2005, ja sitä nähtiin usein vastaukseksi Venetsian Fondation Pinaultille. Tämä kahden ranskalaisen luksusjätin välinen kilpailu nousi mediaan. Se vahvisti LVMH:n asemaa taidepatroonina. Kilpailu toi Pariisiin kansainvälisen huomion.

55 vuoden vuokrasopimus

LVMH käyttää tonttia 55 vuoden ajan, minkä jälkeen rakennus palautuu Pariisin kaupungille. Tämä sopimus mahdollisti Bernard Arnault'n rahoittamaan tämän ambitioprojectin. Kaupunki saa vuosittaista maksua 100 000 €. Sopimus takaa rakennuksen tulevaisuuden julkisuudelle.

Grand Palais'n vaikutus

Arkkitehtuuri sai inspiraationsa historiallisesta Grand Palais'sta ja Jardin d'Acclimatationin lasirakenteista. Gehry halusi kunnioittaa Pariisin teollista perintöä. Lasipurjeet muistuttavat 1800-luvun lopun rakennusperinnettä. Tämä yhteys menneisyyteen on keskeinen osa suunnittelua.

Tekninen mestariteos

19 000 ductaalibetonipanelia vaativat edistyksellistä tietokonemallintamista. Jokainen paneeli on ainutlaatuinen ja siirretty. Tämä luo orgaanisen vaikutelman, joka on vaikea toistaa. Tekniikka on arvostettu arkkitehtuurin historian kannalta.

MUSEON LÄHELLÄ

Fondation sijaitsee idyllisessä ympäristössä **Bois de Boulogne** -metsässä, mikä tarjoaa loistavan kehyksen kulttuurikäynnille. Vierailun jälkeen voit jatkaa kävelyä viereisessä **Jardin d'Acclimatation**:ssa, joka on yksi Pariisin vanhimmista viihdepuistoista. Puistossa on paljon tilaa lasten leikkimiseen ja perheille suunnattuihin aktiviteetteihin. Lähistöllä sijaitsee myös **Guimet-museo**, joka esittelee aasia taiteita, tarjoamalla kiehtovan kontrastin nykyaiteeseen. Jos nälkä iskee, fondations ravintola Le Frank tarjoaa mausteisen ruokalistan upeilla näkymillä rakennukseen. Aamupäivällä voit nauttia auringon ensimmäisistä säteistä terassilla ennen kuin joukot kasvavat.

Fondation Louis Vuitton ei ole vain museo, vaan se on kokemus, joka jää mieleen. Joka kulma paljastaa uuden näkökulman, jokainen valoheijastus kertoo tarinan. Kun poistut paikalta, viet mukanaan muistin **Frank Gehryn** visionaarisesta arkkitehtuurista ja taiteen voimasta. Palaa uudelleen, sillä jokainen vierailu tuo esiin jotain uutta, jokin yksityiskohta, jonka olet aiemmin ohittanut.