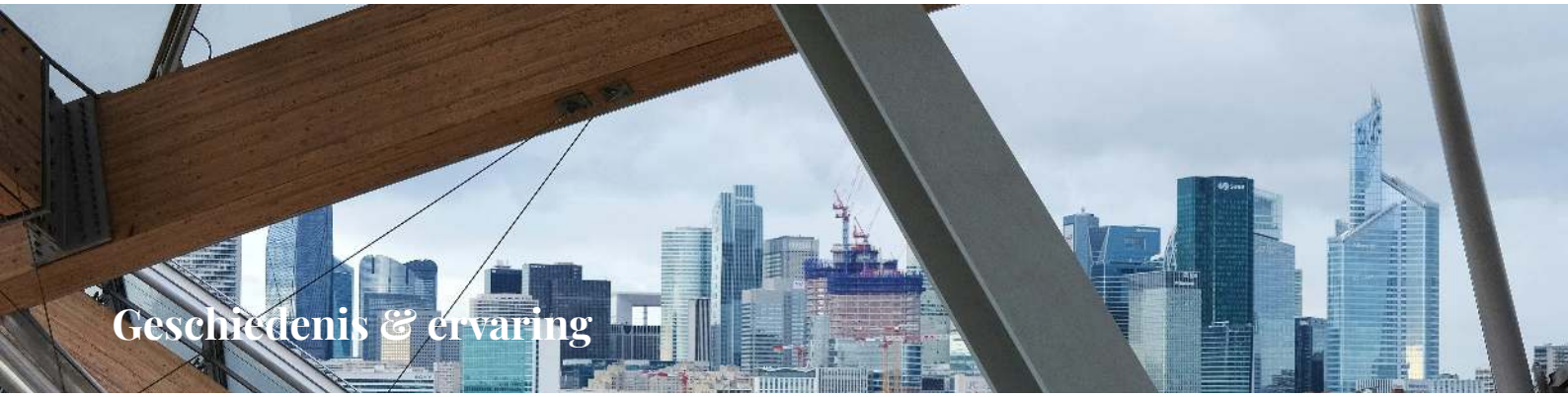


OFFICIËLE VISITEGIDS 2026

de Fondation Louis Vuitton

Parijs · Vanaf 24€

https://fondationlouisvuittonvisit-tickets.com/nl/ · Skip-the-line tickets & officiële tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Van Visie naar Architectonisch Icoon

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 24 987 recensies

TIQETS 4.7 ★★★★★ 15 276 recensies

Het verhaal van de Fondation Louis Vuitton begint in **2005**, toen Bernard Arnault, de voorzitter van LVMH, een ambitieus plan lanceerde om een cultureel hart te creëren in het Bois de Boulogne. Dit project werd vaak gezien als een mediareactie op de Fondation Pinault in Venetië, wat leidde tot een fascinerende concurrentie tussen twee Franse luxegiganten. De keuze voor architect **Frank Gehry** was cruciaal; zijn passie voor de zeilvaart en zijn liefde voor de Franse cultuur vormden de basis van dit iconische ontwerp.

De constructie zelf is een meesterwerk van modern ingenieurswerk, voltooid in **oktober 2014**. Het gebouw, dat lijkt op een zeilschip met twaalf glazen zeilen, verving een oude bowlingbaan en restaurant. Gehry wilde eer betuigen aan de industriële esthetiek van het Grand Palais en de historische glasstructuren van het Jardin d'Acclimatation uit 1893. De structuur rust op een 'ijsberg' van wit beton, ontworpen om organisch te lijken alsof het uit het landschap groeit.

Een uniek aspect van de bouw is het gebruik van **19.000 panelen** ductiel beton, elk uniek en licht verschoven om een effect van natuurlijke beweging te creëren, wat Gehry een 'aardbevingsmotief' noemde. Deze complexiteit vereiste geavanceerde computermodellen en samenwerking met specialisten zoals Ove Arup & Partners. De twaalf doorschijnende zeilen worden ondersteund door een sophisticeerd spel van stalen en houten balken die doen denken aan masten en tuigage.

De opening op **20 oktober 2014** vond plaats in aanwezigheid van president François Hollande, markeerend het einde van tien jaar werk. De LVMH-groep bezit de locatie onder concessie voor 55 jaar, waarna het gebouw terugkeert naar de stad Parijs. Deze lange termijn-overeenkomst stelt de groep in staat om dit ambtieuze project te realiseren terwijl het dienst doet als platform voor hedendaagse kunst en intellectuele debatten.

DE ERVARING

Bij binnenkomst wordt u onmiddellijk overweldigd door de **ruimte en het licht**. De hoge plafonds en de enorme glazen wanden laten natuurlijk licht binnenstromen, waardoor de witte muren en vloeren stralen van helderheid. Het gevoel van vrijheid is intens; er zijn geen zware zuilen of donkere hoeken, maar een open, luchtige sfeer die uitnodigt tot verkenning. De architectuur zelf voelt levendig, alsof het gebouw ademt met de veranderende zonnestanden.

Wanneer u naar buiten kijkt vanaf de terrassen, ziet u hoe de **12 glazen zeilen** dansen tegen de hemel. De weerspiegeling in het centrale bassin versterkt de illusie van een schip dat drijft op water. Binnenin creëren de stippen op het glas subtiele lichteffecten die de kunstwerken op unieke wijze belichten. Het is een ervaring die zowel technisch indrukwekkend als emotioneel ontroerend is, waar elke hoek een nieuwe compositie biedt van glas, staal en beton.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

16e arrondissement · Metro: Porte Maillot (L1, RER C) of Tram T3b. Shuttle vanaf Étoile.

OPENINGSTIJDEN

Open elke dag behalve op dinsdag. Openingstijden variëren per seizoen en schoolvakanties. Controleer voordat u komt.

PRIJZEN

Gratis voor kinderen onder de 18 jaar. Gereduceerde tarieven voor studenten en jongeren (-26 jaar). {promo}.

BEZOEKDUUR

Plan 2 tot 3 uur in om rustig de tijdelijke exposities te verkennen en de interieurarchitectuur ontworpen door Frank Gehry te bewonderen.

FOTO'S

Fotograferen is over het algemeen toegestaan zonder flits of statief voor de exposities. Controleer de specifieke beperkingen per kunstenaar.

PUBLIEK

Geschikt voor alle leeftijden. Gidsbezoeken zijn bijzonder populair bij architectuurliefhebbers en groepen. Toegankelijk voor PMR.

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

Metro / RER

: Jardin d'Acclimatation — 9 min à pied

Gare Saint-Lazare (17 min) · Gare Montparnasse (20 min)

Bus

: Fondation Louis Vuitton — 1 min à pied

Gare Saint-Lazare (26 min) · Gare Montparnasse (31 min)

Auto

Gare Saint-Lazare (18 min) · Gare Montparnasse (22 min)

Vélib / Fiets

Gare Saint-Lazare (23 min) · Gare Montparnasse (28 min)

LOCALISATION

Où se trouve de Fondation Louis Vuitton ?



📍 8 Avenue du Mahatma Gandhi — 75116 Parijs

🌐 48°52.599′ N, 2°15.811′ E

ORGANISATIE

Verkenning van de Ruimtes

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Dit niveau huisvest de entreehal, de ticketbalie en de eerste grote expositieruimten. De ruimte is enorm en open, met directe toegang tot het centrale bassin. Hier kunt u de schaal van het gebouw echt appreciëren voordat u de trappen of liften neemt naar de hogere verdiepingen.

Niveau 2

Op deze verdieping vindt u de belangrijkste galerijen voor de tijdelijke tentoonstellingen. De ruimtes zijn flexibel ingericht om verschillende installaties te kunnen ontvangen. Het licht valt hier anders binnen, creënde dynamische schaduwen die de kunstwerken accentueren.

Niveau 5 (Terrasse)

De bovenste terrassen bieden panoramisch uitzicht over het Bois de Boulogne en Parijs. U kunt hier wandelen onder de glazen zeilen en de architectuur vanuit een ander perspectief bekijken. Het is de ideale plek voor foto's en om de omgeving te absorberen.

TOEGANKELIJKHEID

♿ **Toegang voor mensen met een beperking**

Volledige toegankelijkheid voor rolstoelgebruikers met speciale liften en hellingen.

Families

Ruime en aangepaste ruimtes, garderobe voor kinderwagens beschikbaar.

Audiogids

Frans, Engels, Spaans



De must-sees

SELECTIE

Onmisbare Momenten in het Gebouw

01 Exterieur

De Twaalf Glazen Zeilen

De iconische **12 zeilen** zijn het visitekaartje van het gebouw. Elk zeil bestaat uit 3.600 panelen zeefdrukglas met stippen die 50% van het licht reflecteren. Observeer hoe de windlijnen lijken te beïnvloeden de vormgeving, alsof het schip vaart.

> 💡 Gehry liet zich inspireren door zijn eigen passie voor **zeilen**, wat resulteerde in deze dynamische structuur.

02 Entreehal

Het Centrale Bassin

Het wateroppervlak in het midden van de hal creëert perfecte **weerspiegelingen** van de glazen zeilen. Dit versterkt de symmetrie en geeft de illusie dat het gebouw zweeft. Fotografeer hier voor het meest iconische beeld.

> 💡 Het bassin wordt gevoed door een **cascade** die zorgt voor een constante circulatie van water.

03 Exterieur/Binnen

De Betonnen 'IJsberg'

De witte kern van het gebouw is gemaakt van **ductiel beton**. De 19.000 panelen zijn allemaal verschillend, creërende een organisch, bijna biologisch oppervlak. Let op de subtiele verschuivingen tussen de panelen.

> 💡 Gehry noemt dit patroon een '**aardbeving**'-effect, verwijzend naar natuurlijke bewegingen.

04 Bovenverdiepingen

De Terrassen

De terrassen bieden een unieke interactie met de **natuur**. Bomen en planten lijken te groeien uit het gebouw zelf. Wandel hierheen voor rust en uitzicht op het park.

> 💡 De terrassen zijn ontworpen om naadloos te integreren met het **Bois de Boulogne**.

05 Galerijen

Lichtinstallaties

Het lichtmanagement is cruciaal. De **stippen op het glas** zorgen voor diffuus licht zonder fel zonlicht. Dit beschermt de kunstwerken en creëert een aangename sfeer.

> 💡 Elk paneel heeft een uniek **patroon** van stippen, berekend via software.

06 Ground Floor

De Ingangshal

De entree is ontworpen om gasten te verwelkomen met **openheid**. De hoogte van de plafonds en de breedte van de gangen geven een gevoel van grandeur. Hier begint uw reis door het gebouw.

> 💡 De hal is zo groot dat hij kan fungeren als **evenementenruimte**.

07 Terrassen

Uitzicht op Eiffeltoren

Op bepaalde dagen en plekken kunt u de **Eiffeltoren** zien vanuit de terrassen. Dit verbindt de moderne architectuur met de klassieke symbolen van Parijs.

> 💡 Het uitzicht varieert afhankelijk van de **seizoenen** en bladerdek.

08 Restaurant

Café de la Fondation

Geniet van een maaltijd met uitzicht op het **gebouw**. De keuken combineert lokale ingrediënten met internationale invloeden. Reserveer vroeg voor de beste tafels.

> 💡 Het menu wordt regelmatig aangepast aan **seizoensgebonden** producten.

TIPS

Praktische Tips voor uw Bezoek

TIMING

Kom bij openingstijd om het ochtendlicht op de zeilen te zien en menigte te vermijden.

BILLET

Reserveer online vooraf, vooral in het weekend. Overweeg het Premium Ticket voor shuttle-toegang.

PARCOURS

Begin beneden en werk u naar boven toe om de terrassen als klapstuk te gebruiken.

PHOTO

Gebruik het centrale bassin voor spiegelfoto's van de zeilen.

PAUSE

Neem pauze in het Café de la Fondation voor lunch met uitzicht.

ENFANTS

Combineer met een bezoek aan het Jardin d'Acclimatation voor een volledige dag uit.

AUDIOGUIDE

De audioguide is beschikbaar in meerdere talen en helpt bij het begrijpen van de technische details.

CONFORT

Draag comfortabele schoenen voor het lopen op de terrassen en traplopen.

VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Is het verplicht om tickets vooraf te reserveren?

Online reserveren wordt sterk aanbevolen, vooral in het weekend en tijdens schoolvakanties. Dit garandeert uw toegang en voorkomt wachtrijen bij de kassa's. Voor populaire tijdsloten kan het aantal plaatsen beperkt zijn.

Wat zijn de tarieven voor studenten en jongeren?

Gereduceerde tarieven zijn beschikbaar voor personen onder de 26 jaar en studenten op vertoon van een geldig identiteitsbewijs. Minderjarigen onder de 18 jaar hebben vaak gratis toegang. Controleer de exacte voorwaarden

Is er een optie voor een premium ticket?

Ja, het Premium Ticket bevat vaak een pendeldienst heen en terug vanaf Charles de Gaulle-Étoile. Deze optie vereenvoudigt de logistiek voor bezoekers uit het centrum van Parijs en garandeert prioritaire toegang tot het m

Hoe lang duurt het om de Fondation te bezoeken?

Bereken ongeveer 2 tot 3 uur om volledig te genieten van de tijdelijke exposities en de architectuur. Als u de terrassen wilt verkennen en pauzes wilt nemen, plan dan een volledige halve dag in. Het tempo blijft vrij en

Zijn er begeleide rondleidingen beschikbaar?

Er zijn gespecialiseerde begeleide rondleidingen over de architectuur van Frank Gehry beschikbaar. Hiermee begrijpt u de technische en artistieke aspecten van het gebouw. Er zijn ook meertalige audiogidsen beschikbaar vo

WIST U DAT?

Anekdotes & curiositeiten

Concessie van 55 Jaar

LVMH bezit het gebouw onder een concessie van **55 jaar**. Daarna keert het eigendom terug naar de stad Parijs. Deze lange termijn maakt investeringen mogelijk.

Rivaliteit Pinault-Arnault

Het project werd gelanceerd als reactie op de **Fondation Pinault** in Venetië. Deze concurrentie heeft geleid tot twee van de meest iconische musea ter wereld.

Inspiratie Grand Palais

Gehry liet zich inspireren door het **Grand Palais** en de historische glazen structuren van 1893. Hij wilde eer betuigen aan de industriële geschiedenis van Parijs.

Unieke Betonpanelen

Elk van de **19.000 panelen** is uniek. Geen enkel paneel is hetzelfde, wat bijdraagt aan het organische uiterlijk van het gebouw.

RONDOM HET MUSEUM

Na uw bezoek kunt u genieten van de omliggende groene ruimtes. Het **Jardin d'Acclimatation**, direct naast de fondatie, is perfect voor een familiepromenade of een ritje in de miniatuurtreintjes. Voor een rustiger moment, wandel langs het **Lac Inférieur**, omringd door Japanse tuinen die een serene atmosfeer bieden. Als u meer cultuur zoekt, is het **Musée Guimet** dichtbij gelegen, gewijd aan Aziatische kunst en biedend een fascinerend contrast met de moderne kunst van de Fondation. Eindig uw dag met een gastronomische lunch of diner in het Café de la Fondation, met uitzicht op het gebouw en de vijver.

De Fondation Louis Vuitton is meer dan een museum; het is een **architectonisch wonder** dat de grenzen van mogelijk lijkt te verleggen. Of u nu komt voor de tijdelijke exposities of puur voor de esthetiek, de combinatie van innovatie en natuur blijft bij u. Neem de tijd om te genieten van het lichtspel en de stilte van het Bois de Boulogne. Dit is een plek waar kunst, techniek en emotie samenkomen in een onvergetelijke symfonie.