

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Фонд Луи Виттон

Париж · Начиная с 24€

https://fondationlouisvuittonvisit.tickets.com/ru/ · Билеты без очереди и цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

Рождение архитектурного чуда

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 24 987 Отзывы

TIQETS 4.7 ★★★★★ 15 276 Отзывы

В 2001 году **Бернар Арно** встретился с легендарным архитектором Фрэнком Гери после посещения музея Гуггенхайма в Бильбао. Эта встреча заложила основу для амбициозного проекта, который должен был стать не просто музеем, а символом культурного возрождения Парижа. Изначально задуманный как ответ на фонд Пино в Венеции, проект Фонда Луи Виттон быстро превратился в самостоятельное архитектурное чудо. Гери, будучи большим поклонником французской культуры и парусного спорта, решил создать здание, которое напоминает корабль, плывущий по водам Булонского леса.

Строительство началось в 2008 году на месте старого боулинга и ресторана в саду Акклиматизации. Архитектор вдохновлялся стеклянными конструкциями исторического сада 1893 года и Большого дворца, но переработал эти формы в язык деконструктивизма. Здание состоит из «айсберга» — белого бетонного ядра, окруженного двенадцатью полупрозрачными стеклянными парусами. Каждый элемент конструкции уникален: **19 000 панелей** самоуплотняющегося бетона имеют разную форму и смещены относительно друг друга, создавая эффект органического движения, который Гери называл «мотивом землетрясения».

Техническая сложность проекта была беспрецедентной. Каждый из 12 парусов поддерживается сложной системой стальных и деревянных балок и состоит из **3 600 стеклянных панелей**. Эти панели покрыты трафаретными точками, которые отражают 50% световой энергии, обеспечивая идеальное естественное освещение внутри галерей без перегрева. Инженеры использовали передовые технологии моделирования, чтобы гарантировать устойчивость конструкции к ветровым нагрузкам и сейсмическим активностям, сохраняя при этом хрупкую эстетику парусов.

Здание было торжественно открыто **20 октября 2014 года** в присутствии президента Франции Франсуа Олланда. Это событие ознаменовало завершение десятилетней работы и утвердило центральное место Фонда в мире современного искусства. Группа LVMH заняла объект по концессии сроком на 55 лет, после чего здание перейдет городу Парижу. Этот долгосрочный контракт позволил реализовать амбициозный план благоустройства территории, соединяющий музей с Булонским лесом и садом Акклиматизации, создав гармоничное пространство для искусства и природы.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Подходя к Фонду Луи Виттон, вы сразу ощущаете масштаб и динамику архитектуры Фрэнка Гери. Двенадцать стеклянных парусов кажутся живыми, меняя свою окраску в зависимости от времени суток и погоды. Утром они прозрачны и легки, позволяя заглянуть внутрь «айсберга», а вечером становятся непрозрачными, скрывая внутреннюю жизнь музея. Отражение здания в центральном бассейне создает иллюзию симметрии и покоя, контрастирующую с хаотичной красотой фасадов. **Свет играет ключевую роль** в восприятии пространства, превращая каждый визит в уникальный визуальный опыт.

Внутри вас встречают просторные галереи с высокими потолками, залитые мягким естественным светом. Стеклянные стены стирают границу между искусством и природой, позволяя видеть кроны деревьев Булонского леса прямо из выставочных залов. Атмосфера здесь одновременно интимная и монументальная: вы чувствуете себя частью большого художественного процесса. **Органические формы** бетонных стен и плавные линии лестниц направляют ваш взгляд, создавая непрерывный поток движения. Каждая точка обзора предлагает новую перспективу, заставляя замедлиться и рассмотреть детали, которые легко пропустить в спешке.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

16-й округ · Метро: Порт Майо (Линия 1, RER C) или трамвай T3b. Шаттл от Елисейских Ворот.

ЧАСЫ РАБОТЫ

Открыто ежедневно, кроме вторника. Часы работы варьируются в зависимости от сезона и школьных каникул. Проверяйте перед визитом.

ЦЕНЫ

Бесплатно для детей до 18 лет. Скидки для студентов и молодежи (до 26 лет). {promo}.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Заложите 2–3 часа, чтобы спокойно осмотреть временные выставки и полюбоваться внутренним дизайном, созданным Фрэнком Гери.

ФОТОГРАФИИ

Фотографирование обычно разрешено без вспышки и штатива во время выставок. Уточняйте ограничения для конкретных художников.

АУДИТОРИЯ

Подходит для всех возрастов. Экскурсии особенно нравятся любителям архитектуры и группам. Доступно для МГН.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

Метро / RER
: Сад Акклиматизации — 9 min à pied
Вокзал Сен-Лазар (17 min) · Вокзал Монпарнас (20 min)

Автобус
: Фонд Луи Виттон — 1 min à pied
Вокзал Сен-Лазар (26 min) · Вокзал Монпарнас (31 min)

Автомобиль

Вокзал Сен-Лазар (18 min) · Вокзал Монпарнас (22 min)

Vélib / **Велосипед**

Вокзал Сен-Лазар (23 min) · Вокзал Монпарнас (28 min)

LOCALISATION

Où se trouve Фонд Луи Виттон ?



📍 8 Avenue du Mahatma Gandhi — 75116 Париж

🌐 48°52.588′ N, 2°15.804′ E

ОРГАНИЗАЦИЯ

Как организован маршрут

Уровень 0 (Вход и основные галереи)

На первом уровне находятся главные выставочные залы, где представлены крупные инсталляции современных художников. Пространство открыто и светло, с панорамными видами на Булонский лес через стеклянные стены. Здесь же расположены информационный центр, книжный магазин и кафе. Лестницы и эскалаторы ведут на верхние уровни, предлагая новые ракурсы для фотографий.

Уровень 1 (Верхние галереи)

Второй уровень содержит дополнительные выставочные пространства, часто используемые для более камерных экспозиций или образовательных программ. Отсюда открывается лучший вид на внутренние террасы и деревянные мосты, соединяющие разные части здания. Свет здесь более диффузный, создавая уютную атмосферу для детального рассмотрения работ.

Уровень 2 (Террасы и крыша)

Верхний уровень включает открытые террасы, доступные в хорошую погоду. Отсюда можно увидеть вершины стеклянных парусов и оценить масштаб здания с высоты птичьего полета. Террасы украшены зелеными насаждениями, которые сливаются с окружающим лесом. Это идеальное место для финальной фотографии и размышлений о увиденном.

ДОСТУПНОСТЬ

♿ **Доступ для маломобильных посетителей**

Полный доступ для инвалидных колясок с лифтами и специальными пандусами.

👨‍👩‍👧 **Семьи**

Просторные адаптированные помещения, доступна гардеробная для детских колясок.

🎧 **Аудиогид**

Французский, Английский, Испанский



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Что обязательно нужно увидеть

01 Фасад

Двенадцать стеклянных парусов

Главная архитектурная особенность фонда — **12 полупрозрачных парусов**, которые меняют свой вид в течение дня. Утром они позволяют видеть интерьер, а вечером становятся непрозрачными. Каждый парус состоит из тысяч стеклянных панелей с точечным рисунком, отражающим свет.

> 💡 Каждый из **3 600 элементов** стекла уникален по форме и положению, что требует высочайшей точности при монтаже.

02 Центральное ядро

Бетонный «айсберг»

В центре здания находится белое бетонное сооружение, напоминающее айсберг. Оно состоит из **19 000 панелей** самоуплотняющегося бетона, каждая из которых имеет уникальную геометрию. Панели смещены друг относительно друга, создавая эффект движения и органичности.

> 💡 Гери назвал этот прием «**мотивом землетрясения**», подчеркивая динамичность статичной конструкции.

03 Прилегающая территория

Центральный бассейн

Вода в бассейне отражает фасад здания, создавая зеркальный эффект. Это одна из самых фотографируемых точек, особенно утром, когда солнечный свет падает на воду под острым углом. Бассейн также служит элементом ландшафтного дизайна, связывая здание с парком.

> 💡 Отражение воды позволяет увидеть **симметрию архитектуры**, скрытую в хаотичных формах фасада.

04 Верхние уровни

Внутренние террасы

Деревянные террасы и мосты внутри здания предлагают уникальные виды на галереи и лес. Они интегрированы в структуру парусов и создают ощущение легкости. Прогулка по ним позволяет почувствовать связь между искусством и природой.

> 💡 Террасы были спроектированы так, чтобы **сливаться с кроной деревьев**, продолжая линию Булонского леса внутрь здания.

05 **АЛЕКСИС КАЛЬДЕР** Основная галерея

Выставка Calder. Rêver en équilibre

Текущая выставка посвящена наследию Александра Кальдера и современным интерпретациям его работ. Залы заполнены кинетическими скульптурами, которые двигаются под воздействием воздуха. Это создает живой диалог между статичной архитектурой и динамичным искусством.

> 💡 Кальдер был одним из первых художников, чьи работы **взаимодействовали со зрителем** через движение.

06 **АРМИНЕХ НЕГЕХДАРИ** Пространство Open Space

Open Space #18 Armineh Negahdari

Эта выставка демонстрирует работы иранско-шведской художницы, исследующей темы памяти и идентичности. Ее инсталляции используют свет и звук для создания иммерсивного опыта. Проект идеально вписывается в концепцию фонда как площадки для экспериментов.

> 💡 Негехдари использует **архивные материалы** для создания новых нарративов о прошлом.

07 Ресторан

Ресторан Le Frank

Гастрономическое заведение с видом на бассейн и паруса. Меню сочетает французскую классику с современными тенденциями. Бронирование столика у окна рекомендуется заранее, чтобы насладиться пейзажем во время обеда.

> 💡 Шеф-повар адаптирует блюда под сезон, используя **продукты местного происхождения**.

08 Лобби

Книжный магазин

Магазин предлагает книги по искусству, архитектуре и дизайну, многие из которых изданы специально для фонда. Здесь можно найти каталоги выставок и монографии о Фрэнке Гери. Это отличное место для покупки сувенира с интеллектуальной ценностью.

> 💡 В магазине есть раздел, посвященный **истории Сада Акклиматизации**, что связывает прошлое и настоящее места.

СОВЕТЫ

Советы для идеального визита

TIMING

Приходите сразу после открытия, чтобы избежать толп и насладиться утренним светом на парусах. Первые часы дня наиболее фотогеничны.

BILLET

Бронируйте билеты онлайн заранее, особенно в выходные и каникулы. Это гарантирует вход и экономит время в очереди.

PARCOURS

Начните с верхних уровней, чтобы спуститься вниз постепенно. Так вы избежите усталости от подъемов и увидите лучшие виды сначала.

PHOTO

Лучший ракурс для фото фасада — с противоположного берега бассейна. Используйте отражение воды для создания симметричных снимков.

PAUSE

Сделайте перерыв в ресторане Le Frank или кафе на первом этаже. Закажите кофе с видом на лес, чтобы перезагрузиться.

ENFANTS

Для детей доступны специальные программы и аудиогиды. Посетите Сад Акклиматизации до или после музея для разнообразия впечатлений.

AUDIOGUIDE

Аудиогид доступен на нескольких языках и стоит того, если вы интересуетесь архитектурой. Он объясняет технические детали, которые сложно заметить самостоятельно.

CONFORT

Одевайтесь удобно, так как придется много ходить. Внутри может быть прохладнее, чем снаружи, поэтому возьмите легкую куртку.

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Обязательно ли бронировать билеты заранее?

Онлайн-бронирование настоятельно рекомендуется, особенно в выходные дни и школьные каникулы. Это гарантирует ваш вход и позволяет избежать очередей у касс. Для популярных временных слотов количество мест может быть огран

Какие тарифы действуют для студентов и молодежи?

Сниженные тарифы доступны для лиц до 26 лет и студентов при предъявлении действительного удостоверения личности. Лица младше 18 лет часто получают бесплатный вход. Уточните точные условия при бронировании.

Есть ли опция премиум-билета?

Да, Премиум-билет часто включает трансфер туда и обратно от станции Шарль-де-Голль — Этуаль. Эта опция упрощает логистику для посетителей, прибывающих из центра Парижа, и гарантирует приоритетный доступ в музей.

Сколько времени нужно для посещения Фонда?

Заложите примерно 2–3 часа, чтобы в полной мере насладиться временными выставками и архитектурой. Если вы хотите исследовать террасы и сделать перерывы, планируйте полный полдня. Темп посещения остается свободным и индив

Предлагаются ли экскурсии с гидом?

Предлагаются специализированные экскурсии с гидом, посвященные архитектуре Фрэнка Гери. Они помогают понять технические и художественные аспекты здания. Также доступны многоязычные аудиогиды для обогащенного самостоятель

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Конкуренция гигантов люкса

Проект Фонда Луи Виттон часто рассматривают как ответ Бернара Арно на фонд Пино Франсуа Пино в Венеции. Эта конкуренция ускорила создание крупных культурных институций во Франции. **Медийная битва** двух миллиардеров привлекла внимание мира к архитектуре Гери.

Экологичность конструкции

Стекло парусов отражает 50% солнечной энергии, снижая нагрузку на систему кондиционирования. Здание оснащено системами сбора дождевой воды и рекуперации тепла. **Устойчивое развитие** стало приоритетом при строительстве этого памятника современности.

Влияние истории парка

Фрэнк Гери вдохновлялся стеклянными павильонами Сада Акклиматизации конца XIX века. Он хотел отдать дань уважения промышленному наследию Парижа, переосмыслив его в духе деконструктивизма. **Историческая память** вплетена в ДНК нового здания.

Будущее здания

По контракту группа LVMH управляет фондом 55 лет, после чего он перейдет городу Парижу. Это долгосрочное соглашение обеспечивает стабильность финансирования и развития. **Передача городу** гарантирует сохранение объекта для будущих поколений.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

Фонд расположен в самом сердце **Булонского леса**, что делает его идеальной отправной точкой для прогулок на природе. Сразу рядом находится исторический парк **Сад Акклиматизации**, популярный среди семей благодаря аттракционам и зоопарку. После посещения музея можно прогуляться вдоль Нижнего озера, наслаждаясь японскими садами и спокойной атмосферой. Для тех, кто хочет продолжить культурное путешествие, недалеко расположен Музей Гиме, посвященный азиатскому искусству. Если вы хотите отдохнуть с видом на здание, забронируйте столик в ресторане **Le Frank** или кафе Фонда, предлагающем гастрономические удовольствия с потрясающим обзором на бассейн и паруса.

Посещение Фонда Луи Виттон — это не просто просмотр выставки, а погружение в мир, где архитектура становится произведением искусства само по себе. Здесь каждый угол рассказывает историю о смелости инженерии и тонкости художественного видения. Вы уйдете отсюда с ощущением, что стали свидетелем рождения нового культурного символа Парижа. **Эмоция открытия** новых ракурсов и форм останется с вами надолго, напоминая о том, что искусство способно трансформировать наше восприятие реальности. Не упустите шанс увидеть, как свет танцует на стеклянных парусах.