

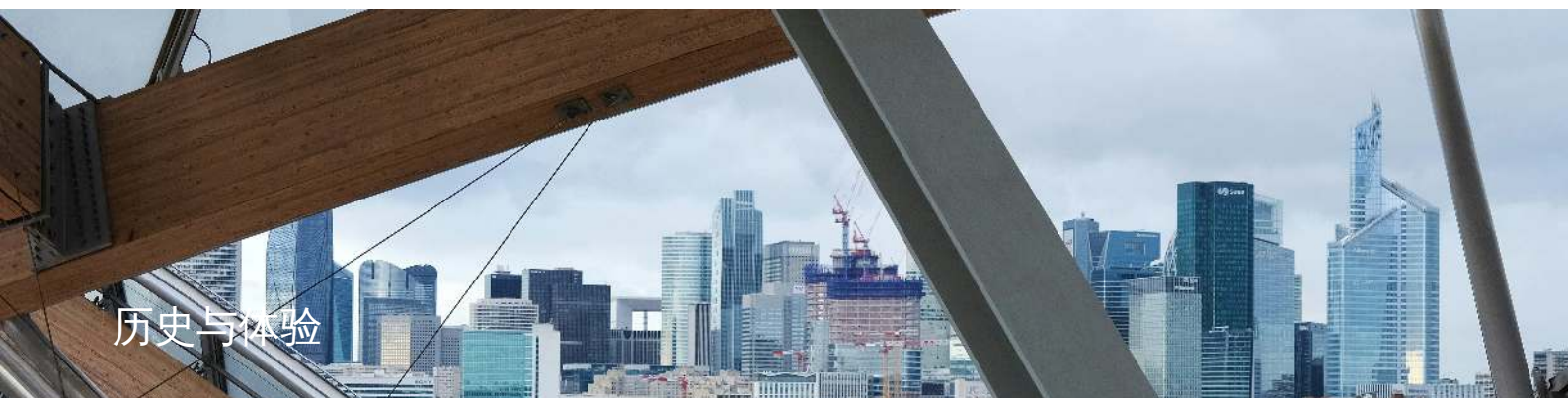


参观指南 2026

路易威登基金会

巴黎 · 起价 24€

<https://fondationlouisvuitton.visit-tickets.com/zh/> · 快速通道门票与票价



历史与体验

起源与历史

融化的冰山：盖里的杰作

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 24 987 评价

TIQETS **4.7** ★★★★★ 15 276 评价

2001年，LVMH集团总裁伯纳德·阿尔诺与普利兹克奖得主弗兰克·盖里相遇。在参观毕尔巴鄂古根海姆博物馆后，阿尔诺委托盖里为路易威登基金会设计一座建筑，旨在将自1990年以来集团的赞助行动永久化。这一项目于2005年正式启动，被视为对位于威尼斯的皮诺基金会的媒体回应，加速了法国奢侈品巨头之间文化中心的竞争。

建筑灵感源自1893年的阿克拉马特花园和大皇宫的玻璃结构。盖里希望向巴黎的工业遗产致敬，同时突破当代现代建筑的技术极限。主结构由12片半透明帆组成，让人联想到船只的桅杆和船帆，从隐喻上将博物馆锚定在水生环境中。这种设计不仅美观，更体现了盖里对航海的热情和对自然运动的模仿。

立面采用19,000块导流混凝土板，每块都独特且错位排列，营造出独特的有机效果。这种复杂的设计旨在模仿自然运动，赋予立面那种流畅而充满活力的外观，宛如一座融化的冰山。每片帆由3,600块丝网印刷点状玻璃板组成，可反射50%的光能，既管理了自然光，又创造了独特的视觉效果。

该建筑于2014年10月20日在共和国总统弗朗索瓦·奥朗德出席下揭幕，标志着十年工程的完成。LVMH集团将使用该场地55年，之后建筑物将归还给巴黎市政府。这项协议确保了场所作为文化公产留给未来的巴黎世代，确立了基金会在法国首都国际文化景观中的核心地位。

体 验

踏入路易威登基金会，首先映入眼帘的是那令人叹为观止的建筑内部。12面玻璃帆在阳光下闪烁，光线透过丝网印刷的点状玻璃板洒落，创造出变幻莫测的光影效果。中央水池的倒影将建筑的对称性完美呈现，仿佛置身于一座漂浮的艺术殿堂。

随着脚步深入，您会发现每一处细节都经过精心设计。19,000块混凝土板的有机形态引导着视线流动，而宽敞的展厅则为当代艺术提供了理想的展示空间。在这里，建筑本身成为了一件巨大的艺术品，与展览作品相互辉映，带来一种沉浸式的审美体验。



准备您的参观

实用信息

地址 第16区·地铁：马约门（1号线、RER C线）或T3b有轨电车。从凯旋门有接驳车。	开放时间 除周二外每天开放。开放时间随季节和学校假期而变化。来访前请核实。
票价 18岁以下儿童免费。学生和青年（26岁以下）享受优惠票价。{promo}。	参观时长 建议预留2至3小时以从容探索临时展览并欣赏由弗兰克·盖里设计的内部建筑。
照片 通常允许在无闪光灯和三脚架的情况下为展览拍照。请核实针对特定艺术家的限制规定。	受众 适合所有年龄段。导览游尤其受建筑爱好者和团体欢迎。无障碍设施完善。

如何前往

交通与出行

 地铁 / RER : 气候花园 — 9 min à pied 圣拉扎尔火车站 (17 min) · 蒙帕纳斯火车站 (20 min)
 巴士 : 路易威登基金会 — 1 min à pied 圣拉扎尔火车站 (26 min) · 蒙帕纳斯火车站 (31 min)
 汽车 圣拉扎尔火车站 (18 min) · 蒙帕纳斯火车站 (22 min)
 Vélib / 自行车 圣拉扎尔火车站 (23 min) · 蒙帕纳斯火车站 (28 min)

LOCALISATION

Où se trouve 路易威登基金会？



8 Avenue du Mahatma Gandhi — 75116 巴黎

48°52.588' N, 2°15.804' E

组织

分层探索基金会

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

底层设有主要的临时展览空间，宽敞明亮，适合大型装置艺术。入口区域包含售票处、衣帽间和信息台。中央水池环绕此层，提供绝佳的拍照视角。

Niveau 2

二层包含更多展厅和多功能厅，适合中型展览和活动。楼层通过电梯和坡道连接，确保无障碍通行。部分区域设有休息区，供游客短暂休憩。

Niveau 5 (Terrasse)

顶层露台提供俯瞰整个建筑和周围森林的壮丽视野。这里是欣赏日落和夜景的最佳地点。露台设有户外座位区，适合放松身心，消化艺术体验。

无障碍设施



残障人士通道

配备专用电梯和坡道，轮椅可完全无障碍通行。



家庭

宽敞且设施完善的区域，提供婴儿车寄存服务。

 语音导览
法语, 英语, 西班牙语



选择

不可错过的建筑奇观

01

外部结构

十二面玻璃帆

主结构由12片半透明帆组成，由钢梁和木梁支撑。这些元素让人联想到船只的桅杆和船帆，从隐喻上将博物馆锚定在水生环境中。观察其曲线和透明度，感受建筑与自然环境的和谐共生。

💡 盖里对航海的热爱直接影响了这一设计，使建筑仿佛一艘停泊在花园中的帆船。

02

外部立面

地震图案立面

19,000块导流混凝土板各不相同且错位排列，营造出独特的有机效果。这种复杂的设计旨在模仿自然运动，赋予立面那种流畅而充满活力的外观。近距离观察每块板的差异，理解其技术复杂性。

💡 盖里将此设计称为“地震”图案，意在捕捉瞬间的动态美感。

03

入口广场

中央水池倒影

利用中央水池的水面倒影来捕捉建筑的对称性。这个标志性视角可以将19,000块混凝土板融入平衡的构图中，突显弗兰克·盖里设计的线条流畅感。清晨或傍晚时分，光线效果尤为神奇。

💡 许多摄影师认为这是拍摄基金会最完美的角度，无需人群干扰即可展现建筑全貌。

04

玻璃帆内部

丝网印刷玻璃板

每片帆由3,600块丝网印刷点状玻璃板组成，可反射50%的光能。这种精密的工程既管理了自然光，又创造了独特的视觉效果。观察光线如何穿过这些面板，形成变化的光影效果。

💡 这种玻璃技术不仅美观，还有效控制了室内温度，提升了能源效率。

05 建筑设计理念

大皇宫的影响

建筑直接灵感来源于1893年的历史性阿克拉马特花园和大皇宫的玻璃结构。弗兰克·盖里希望向巴黎的工业遗产致敬，同时突破当代现代建筑的技术极限。了解这一历史背景，能更深入地欣赏建筑的文化意义。

💡 盖里曾专门研究大皇宫的结构，以确保新建筑能与巴黎的历史脉络对话。

06 行政信息

长期特许权

LVMH集团将使用该场地55年，之后建筑物将归还给巴黎市政府。这项原始协议允许伯纳德·阿尔诺资助这一雄心勃勃的项目，同时通过2007年签署的公约，确保该场所作为文化公产留给未来的巴黎世代。

💡 这一安排体现了企业对公共文化的承诺，超越了单纯的商业利益。

07 历史背景

皮诺与阿尔诺的竞争

2005年启动的这一项目常被视为对位于威尼斯的皮诺基金会的一种媒体回应。这两位法国奢侈品巨头之间的竞争加速了主要文化中心的创建，为游客在独特的建筑框架中提供了非凡的艺术体验。

💡 这场“文化竞赛”最终让巴黎和威尼斯都拥有了世界级的当代艺术地标。

08 历史事件

总统揭幕

该建筑于2014年10月20日在共和国总统弗朗索瓦·奥朗德出席下揭幕。这一事件标志着十年工程的完成，并确立了基金会在法国首都国际文化景观中的核心地位。

💡 揭幕典礼吸引了全球媒体关注，成为当年法国最重要的文化事件之一。

建议

完美参观实用指南

TIMING

为了在没有人群的情况下拍摄建筑，并享受清晨阳光照射在玻璃帆上的效果，请在开门时到达。初升太阳的第一缕光线将12面帆转化为发光棱镜。

PARCOURS

建议预留2至3小时以从容探索临时展览并欣赏内部建筑。如果时间充裕，可将参观与旁边布洛涅森林的散步相结合，享受都市自然。

PAUSE

现场设有咖啡馆和餐厅，可观赏水池和建筑景观。旺季午餐建议预订，在一楼品尝法国美食，同时欣赏绝佳的建筑景观。

AUDIOGUIDE

提供专注于弗兰克·盖里建筑的专门导览游，有助于理解建筑物的技术和艺术意义。语音导览提供法语、英语和西班牙语，丰富自助参观体验。

BILLET

强烈建议在线预订门票，尤其是在周末和公共假期期间。选择包含往返接驳车的高级票，以简化后勤并避免漫长的排队。

PHOTO

利用中央水池的水面倒影来捕捉建筑的对称性。这个标志性视角可以将19,000块混凝土板融入平衡的构图中，突显设计的线条流畅感。

ENFANTS

适合所有年龄段。宽敞且设施完善的区域，提供婴儿车寄存服务。导览游尤其受建筑爱好者和团体欢迎，无障碍设施完善。

CONFORT

穿着舒适的鞋子，因为需要步行较多。注意基金会内不允许携带液体（如水瓶），请提前准备。根据季节变化调整着装，室内温度可能因玻璃结构而波动。

常见问题

常见问题

是否必须提前预订门票？

强烈建议在线预订，尤其是在周末和公共假期期间。这可以确保您的入场并避免在售票处排队。对于热门时段，名额可能有限。

学生和年轻人的票价是多少？

26岁以下人士和学生凭有效身份证件可享受优惠票价。18岁以下儿童通常可免费入场。请在预订时核实具体条件。

是否有高级票选项？

是的，高级票通常包含从戴高乐-星形广场（Charles de Gaulle-Étoile）往返的班车服务。此选项简化了来自巴黎市中心游客的后勤安排，并确保优先进入博物馆。

参观基金会需要多长时间？

请预留约2至3小时以充分欣赏临时展览和建筑。如果您想探索露台并休息，建议预留整整半天。参观节奏自由且个性化。

是否有导览游？

提供专注于弗兰克·盖里（Frank Gehry）建筑的专门导览游。它们有助于理解建筑物的技术和艺术意义。还提供多语言语音导览，以丰富自助参观体验。

您知道吗？

趣闻与轶事

融化的冰山隐喻

弗兰克·盖里将建筑形容为一座“融化的冰山”，意在捕捉瞬间的动态美感。19,000块混凝土板的错位排列模拟了冰层破裂的自然过程，赋予立面独特的有机效果。

航海激情的体现

盖里对航海的热爱直接影响了建筑的设计，使其看起来像一艘停泊在花园中的帆船。12面玻璃帆让人联想到船只的桅杆和船帆，从隐喻上将博物馆锚定在水生环境中。

工业遗产的致敬

建筑直接灵感来源于1893年的阿克拉马特花园和大皇宫的玻璃结构。盖里希望向巴黎的工业遗产致敬，同时突破当代现代建筑的技术极限，创造独特的视觉效果。

文化公产的承诺

LVMH集团将使用该场地55年，之后建筑物将归还给巴黎市政府。这项协议确保了场所作为文化公产留给未来的巴黎世代，体现了企业对公共文化的长远承诺。

博物馆周边

基金会位于第16区的布洛涅森林边缘，周边绿意盎然。参观结束后，您可以漫步至相邻的<强>阿克拉马特花园，享受历史游乐园的家庭乐趣，或前往<强>下湖欣赏日本花园的宁静美景。对于艺术爱好者，附近的<强>吉美博物馆提供亚洲艺术的迷人对比。基金会内的咖啡馆提供绝佳的水池景观，是品尝法式美食的理想场所。建议结合这些绿色空间和邻近景点，打造一次完整的文化与自然之旅。

路易威登基金会不仅仅是一座博物馆，它是建筑、艺术与自然的完美融合。每一次到访，都是对视觉和情感的一次全新探索。无论您是建筑爱好者还是艺术追求者，这里都能带给您难忘的感动。请预留充足的时间，细细品味这座“融化的冰山”带来的独特魅力。